

Obrazloženja financijskog plana

NAZIV KORISNIKA:

USTANOVA ZAGREB FILM

SAŽETAK DJELOKRUGA:

- proizvodnja, promet i javno prikazivanje filmova
- iznajmljivanje i prodaja video i audio materijala
- distribucija animiranih filmova
- restauracija arhivskih filmova
- radionice i škole animiranih filmova

1. NAZIV PROGRAMA

a) Filmovi čija se proizvodnja nastavlja u 2019.:

Animirani film

1. *Paralelno jutro*, Danijel Žeželj, 6'
2. *Albatros*, Nenad Janković, 4'
3. *Jelenko, Bruno Razum*, 7'
4. *Iris, Lucija Bužančić*, 6'
5. *Šuma Striborova*, Milan Blažeković, 14'
6. *Carrus navalis*, Antonia Begušić, 9'
7. *Portret*, Darko Bakliža, 12'
8. *Jež Bodljikavko*, Tihoni Brčić, 6'

koprodukcija s 3D2D Animatorima

9. *Priča o...*, Darko Kreč, 7'30"

koprodukcija s BiH – Kadar d.o.o.

10. *Sinkronicitet*, Tvrtko Karačić, 5'

koprodukcija s ALU

3 do 5 studentskih filmova u 2019.

koprodukcija - 2-4 dokumentarna filma s FADE IN i FACTUM

Dokumentarni film

11. *Dođi, moram ti nešto pokazati*, Karla Crnčević, 60'
12. *Geni moje djece*, Vladimira Spindler, 60'

U 2019. planiramo nastavak proizvodnje na filmovima iz prethodnih godina. Od navedenog u 2019. planiramo završiti 36 minuta. Kao manjinski koproducenti sudjelujemo u proizvodnji 2 kratka animirana filma (12'30") i 2-4 dokumentarnih filmova u ukupnom trajanju cca 200 minuta. Nastavljamo s proizvodnjom dokumentarnog filma *Dođi, moram ti nešto pokazati* u trajanju od 60 minuta.

b) Novi filmovi u 2019.

Na 1. (travanj) i 2. (listopad) poziv Hrvatskog audiovizualnog centra i na javni poziv Gradskog ureda za kulturu (listopad) Zagreb film je prijavio nove projekte:

- Animirani film:

1. *Težnja*, Krešimir Pernek, 8'
2. *Paradigma*, Andrej Rehak, 6'
3. *Iz geta*, Lucija Bužančić, 5'
4. *Stars*, Ivan Prlić, 4'
5. *Brojko*, Manuela Vladić-Maštruko, 8'
6. *I like*, Katrin Novaković, 4'
7. *Aqualia*, Vladislav Knežević, 10'
8. *Gutači tišine*, Nenad Janković, 4'

- Kratki igrani film:

9. *Jezik*, Lana Barić, 20'
10. *Čišćenje*, Dino Pešut, 20'
11. *Mali Messi*, Mladen Stanić, 20'

- Dokumentarni film:

12. *Zoran Tadić, dobri duh filma*, Davor Šišmanović, Zoran Pezzo,

U 2019. planiramo započeti proizvodnju 3-4 novih animiranih i eksperimentalnih filmova u ukupnom trajanju 30-ak minuta, tri kratka igrana filma u ukupnom trajanju od 60 minuta te jedan dokumentarni film u ukupnom trajanju od 60 minuta.

c) Ostali programi

- Restauracija filmova – u 2019. godini planira se restauracija dodatnih cca 180 minuta animiranih i dokumentarnih filmova
- Prodaja filmskih, TV i DVD prava
- Festivalna distribucija – Ustanova Zagreb film će distribuirati 30-tak animiranih naslova u 2018. godini na domaće i međunarodne festivale
- Međunarodna radionica animiranog filma
- Program Male škole animiranog filma – u prostorijama Zagreb filma, za djecu 7-15 godina. Voditeljica Antonija Veljačić
- Promocija umjetničkih dijela Ustanove Zagreb film na društvenim mrežama i WEB stranici
- Suradnja s Akademijom likovnih umjetnosti – pomoć u sufinanciranju diplomskih radova studenata OZAFIN, distribucija studentskih filmova ocijenjenih s ocjenom odličan.
- Izdanja Doajeni animiranog filma
- Spašavanje arhivske građe Ustanove Zagreb film
- Međunarodna prezentacija Ustanove Zagreb film

2. CILJEVI PROGRAMA

- a) *U proizvodnji animiranih filmova ostvariti nastavak umjetničke djelatnosti animiranog filma u Republici Hrvatskoj, te podići nivo kvalitete umjetničkog izraza. Proizvedeni filmovi imaju za cilj ulaz u konkurenciju međunarodnih festivala A kategorije te osvajanje nagrada na istim, te ostvarivanje suradnje s nacionalnom TV kućom*
- b) *Proizvodnja dokumentarnih filmova ima za cilj razvitak dokumentarne scene u Republici Hrvatskoj. Filmovi imaju cilj ulazak u konkurenciju domaćih i međunarodnih festivala, te ostvarivanje suradnje s nacionalnom i komercijalnim TV kućama*
- c) *Restauracija arhivskih filmova Ustanove Zagreb film ima za cilj dovesti te filmove u kvalitetu pogodnu za prikazivanje, te iste filmove promovirati u Hrvatskoj i svijetu i time povećati interes za animirane i dokumentarne filmove u Hrvatskoj*
- d) *Cilj prodaje filmskih, TV i DVD prava jest ostvarivanje samostalnih prihoda Ustanove Zagreb film i promocija hrvatske kulture u zemlji i svijetu*
- e) *Cilj festivalske distribucije je promocija umjetničkih dosega Ustanove Zagreb film u svijetu, te osvajanje nagrada koje će te dosege i potvrditi*
- f) *Cilj Međunarodne radionice animiranog filma je edukacija mladih animatora - studenata, koji će kasnije sudjelovati u izradi animiranih filmova Ustanove Zagreb film*
- g) *Cilj Male škole crtanog filma je edukacija najmlađe generacije i popularizacija animiranog filma*
- h) *Cilj promocije na društvenim mrežama i WEB stranici je povećanje vidljivosti i kontinuirani rast posjetitelja i prijatelja facebook i web stranice Ustanove Zagreb film*

3. NAČIN OSTVARIVANJA

Animirane i dokumentarne filmove realiziramo sredstvima koje prikupljamo putem javnih natječaja. Prostor za realizaciju animiranih filmova se nalaze u Savskoj 11, gdje je studio za stop animaciju. Dokumentarne filmove Ustanova Zagreb film realizira u koprodukciji s producentima kućama FAKTUM i FADE IN. Prostor za realizaciju dokumentarnih filmova nalazi se u prostorijama Ustanove Zagreb film u Novoj vesi 18. Promocija mladih autora realizira se u suradnju s Akademijom likovne umjetnosti u prostorijama u Novoj vesi 18 gdje Ustanova Zagreb film proizvodi studentske – diplomatske filmove.

Restauriranjem vrhunskih umjetničkih dijela Ustanove Zagreb film realizira se program populariziranja i promocije klasika animacije i dokumentarizma.

Stalnim prisustvom na međunarodnim i domaćim festivalima, te osvajanjem nagrada, Ustanova Zagreb film se pozicionira kao jedan od vodećih europskih producenata kratkometražnog animiranog filma.

4. ZAKONSKE I DRUGE PODLOGE NA KOJIMA SE ZASNIVA PROGRAM

- *Zakon o proračunu i podzakonskim aktima kojima se regulira provedba Zakona, ponajprije Pravilnika o proračunskih klasifikacijama i Pravilnikom o proračunskom računovodstvu i Računskom planu*
- *Zakon o audiovizualnim djelatnostima*
- *Statut Ustanove Zagreb film*
- *Plan poslovanja Ustanove Zagreb film*
- *Postojeći Ugovor s Gradskim uredom za obrazovanje, kulturu i sport*

5. POKAZATELJI REZULTATA NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA

- *cijena koštanja materijala*
- *cijena koštanja usluga*
- *cijena koštanja autorskih honorara*
- *ostali pokazatelji priloženi Gradskom uredu za obrazovanje, kulturu i sport*

6. RAZLOZI ODSUPANJA OD PROŠLOGODIŠNJIH PROJEKCIJA

Odstupanja od prošlogodišnjih projekcija odnose se na povećanje prihoda i rashoda od Grada zbog osnivanja Filmskog ureda i zaposlenja troje novih djelatnika u istom i to na radna mjesta:

- 1. voditelj filmskog ureda*
- 2. zamjenik voditelja*
- 3. koordinator projekata – administrator*

7. POKAZATELJI USPJEŠNOSTI

- *broj proizvedenih filmova i njihova minutaža*
- *broj restauriranih filmova i njihova minutaža*
- *broj filmova u distribuciji*
- *broj festivalskih prikazivanja*
- *broj međunarodnih stručnih nagrada*
- *broj domaćih stručnih nagrada*
- *vidljivost Ustanove Zagreb film na društvenim mrežama, te broj posjetitelja istih*
- *broj korisnika web stranice*
- *broj primatelja newsletter-a Ustanove Zagreb film*
- *broj polaznika Međunarodne radionice*
- *broj polaznika Male škole crtanog filma*
- *broj filmova prikazanih na nacionalnoj, komercijalnim i stranim TV kućama*

*Ustanova Zagreb film
Ravnatelj: Vinko Brešan*