

Obrazac Obrazloženja financijskog plana

Obrazloženja financijskog plana

NAZIV KORISNIKA:

USTANOVA ZAGREB FILM

SAŽETAK DJELOKRUGA:

- proizvodnja, promet i javno prikazivanje filmova
- iznajmljivanje i prodaja video i audio materijala
- distribucija animiranih filmova
- restauracija arhivskih filmova
- radionice i škole animiranih filmova

1. NAZIV PROGRAMA

a) Filmovi čija se proizvodnja nastavlja u 2020.:

Animirani film

1. *Jelenko, Bruno Razum, 7'*
2. *Carrus navalis, Antonia Begušić, 9'*
3. *Težnja, Krešimir Pernek, 8'*

4. *Paradigma, Andrej Rehak, 6'*
5. *Aqualia, Vladislav Knežević, 10'*

koprodukcija s 3D2D Animatorima

6. *Priča o..., Darko Kreč, 7'30"*
7. *Sinkronicitet, Tvrтко Karačić, 5'*

koprodukcija s ALU

3 do 5 studentskih filmova u 2020.

Dokumentarni film

8. *Geni moje djece, Vladimira Spindler, 60'*

Kratki igrani film

9. „Mali Messi“, *Mladen Stanić, 20'*
10. „Snjegulica“, *Lana Barić, 20'*

Koprodukcija 2-4 dokumentarna filma s FACTUM, ARS SEPTIMA, MENORAH FILM.

U 2020. planiramo nastavak proizvodnje na filmovima iz prethodnih godina. Od navedenog u 2020. planiramo završiti 22 minute. Kao manjinski koproducenti sudjelujemo u proizvodnji 2 kratka animirana filma (12'30").

b) Novi filmovi u 2020.

Na 1. (travanj) i 2. (listopad) poziv Hrvatskog audiovizualnog centra i na javni poziv Gradskog ureda za kulturu (listopad) Zagreb film je prijavio nove projekte:

1. *Iz geta, Lucija Bužančić, 5'*
2. *Akvarij, Svebor Kranjc, 6,5'*
3. *Psychographic, Branko Farac, 5'*
4. *Brojko, Manuela Vladić-Maštruko, 8'*
5. *Ornithology, Nina Klarić i Siniša Koprivnjak, 8'*
6. *Sakupljač, Danijel Žeželj, 8'*
7. *Gutači tišine, Nenad Janković, 4'*

Na 1. (lipanj) Poziv Hrvatskog audiovizualnog centra Zagreb film je prijavio nove projekte:

- **Kratki igrani film:**

8. *Most, Jakov Nola, 15'*

- Dokumentarni film:

9. „Linije bijega“, Karla Crnčević, 60'

10. „Zoran Tadić, dobri duh filma“, Davor Šišmanović, Zoran Pezzo, 60'

U 2020. planiramo započeti proizvodnju 3-4 novih animiranih i eksperimentalnih filmova u ukupnom trajanju 30-ak minuta.

c) Ostali programi

- Restauracija filmova – u 2020. godini planira se restauracija dodatnih cca 120 minuta animiranih i dokumentarnih filmova
- Prodaja filmskih, TV i DVD prava
- Festivalska distribucija – Ustanova Zagreb film će distribuirati 30 tak animiranih naslova proizvedenih u 2018.,2019. i 2020. godini na domaće i međunarodne festivale
- Međunarodna radionica animiranog filma
- Program Male škole animiranog filma – u prostorijama Zagreb filma, za djecu 7-15 godina. Voditeljica Antonija Veljačić
- Promocija umjetničkih dijela Ustanove Zagreb film na društvenim mrežama i WEB stranici
- Suradnja s Akademijom likovnih umjetnosti – pomoć u sufinanciranju diplomskih radova studenata OZAFIN, distribucija studentskih filmova ocijenjenih s ocjenom odličan.
- Izdanja Doajeni animiranog filma te Zagreb film 2005-2020
- Spašavanje arhivske građe Ustanove Zagreb film
- Međunarodna prezentacija Ustanove Zagreb film
- Zagrebački filmski ured

2. CILJEVI (što se programom želi postići)

a) U proizvodnji animiranih filmova ostvariti nastavak umjetničke djelatnosti animiranog filma u Republici Hrvatskoj, te podići nivo kvalitete umjetničkog izraza. Proizvedeni filmovi imaju za cilj ulaz u konkurenciju međunarodnih festivala A kategorije te osvajanje nagrada na istim, te ostvarivanje suradnje s nacionalnom TV kućom

b) Proizvodnja dokumentarnih filmova ima za cilj razvitak dokumentarne scene u Republici Hrvatskoj. Filmovi imaju cilj ulazak u konkurenciju domaćih i međunarodnih festivala, te ostvarivanje suradnje s nacionalnom i komercijalnim TV kućama

c) Restauracija arhivskih filmova Ustanove Zagreb film ima za cilj dovesti te filmove u kvalitetu pogodnu za prikazivanje, te iste filmove promovirati u Hrvatskoj i svijetu i time povećati interes za animirane i dokumentarne filmove u Hrvatskoj

d) Cilj prodaje filmskih, TV i DVD prava jest ostvarivanje samostalnih prihoda Ustanove Zagreb film i promocija hrvatske kulture u zemlji i svijetu

e) Cilj festivalske distribucije je promocija umjetničkih dosega Ustanove Zagreb film u svijetu, te osvajanje nagrada koje će te dosege i potvrditi

f) Cilj Međunarodne radionice animiranog filma je edukacija mladih animatora - studenata, koji će kasnije sudjelovati u izradi animiranih filmova Ustanove Zagreb film

g) Cilj Male škole crtanog filma je edukacija najmlađe generacije i popularizacija animiranog filma

h) Cilj promocije na društvenim mrežama i WEB stranici je povećanje vidljivosti i kontinuirani rast posjetitelja i prijatelja facebook i web stranice Ustanove Zagreb film

i) Zagrebački filmski ured otvoren je kako bi se stvorila što bolja atmosfera za snimanje u Gradu Zagrebu, kao most između domaćih i stranih produkcija te lokalnih gradskih ureda. U svijetu postoji više od 1000 filmskih ureda i broj produkcija te gospodarski prihod gradovima gdje postoje mnogo je veći od gradova koji ih još nemaju te se ne bave tematikom privlačenja audiovizualnih produkcija u svoje gradove.

Cilj što bolje promocije Zagreba te dovođenje produkcija u Zagreb na snimanja ostvarit će se putem oglašavanja na svjetskim web portalima, tiskovinama koje su bitne za sve veće filmske i TV markete u svijetu, te brošurama i web stranicom Zagreba. Uz oglašavanje grada kao idealne lokacije za snimanja, organizirat ćemo i radionice obuke novih filmskih kadrova te jednom godišnje organizirati i prvu filmsku konferenciju u regiji, PROFilm Days na kojoj ćemo okupiti filmsku i TV industriju ali i popratne industrije kao što su obrtničke škole, catering servisi, hoteli, TZi, gradonačelnici i drugi koji su usko vezani uz filmski set.

3. NAČIN OSTVARENJA CILJA (kako se nastoji realizirati program, tko je korisnik ili primatelj usluge)

Animirane i dokumentarne filmove realiziramo sredstvima koje prikupljamo putem javnih natječaja. Prostor za realizaciju animiranih filmova se nalaze u Savskoj 11, gdje je studio za stop animaciju. Dokumentarne filmove Ustanova Zagreb film realizira u koprodukciji s producenčkim kućama FACTUM, ARS SEPTIMA i MENORAH FILM. Prostor za realizaciju dokumentarnih filmova nalazi se u prostorijama Ustanove Zagreb film u Novoj vesi 18. Promocija mladih autora realizira se u suradnju s Akademijom likovne umjetnosti u prostorijama u Novoj vesi 18 gdje Ustanova Zagreb film proizvodi studentske – diplomske filmove.

Restauriranjem vrhunskih umjetničkih dijela Ustanove Zagreb film realizira se program populariziranja i promocije klasika animacije i dokumentarizma.

Stalnim prisustvom na međunarodnim i domaćim festivalima, te osvajanjem nagrada, Ustanova Zagreb film se pozicionira kao jedan od vodećih europskih producenata kratkometražnog animiranog filma.

4. ZAKONSKE I DRUGE PODLOGE NA KOJIMA SE ZASNIVA PROGRAM

- Zakon o proračunu i podzakonskim aktima kojima se regulira provedba Zakona, ponajprije Pravilnika o proračunskih klasifikacijama i Pravilnikom o proračunskom računovodstvu i Računskom planu
- Zakon o audiovizualnim djelatnostima
- Statut Ustanove Zagreb film
- Plan poslovanja Ustanove Zagreb film
- Postojeći Ugovor s Gradskim uredom za obrazovanje, kulturu i sport

5. POKAZATELJI REZULTATA NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA

- cijena koštanja materijala
- cijena koštanja usluga
- cijena koštanja autorskih honorara
- ostali pokazatelji priloženi Gradskom uredu za obrazovanje, kulturu i sport

6. RAZLOG ODSUPANJA OD PROŠLOGODIŠNJIH PROJEKCIJA

Odstupanja od prošlogodišnjih projekcija odnose se na povećanje prihoda i rashoda od Grada zbog rada Filmskog ureda.

7. POKAZATELJI USPJEŠNOSTI:

- broj proizvedenih filmova i njihova minutaža
- broj restauriranih filmova i njihova minutaža
- broj filmova u distribuciji
- broj festivalskih prikazivanja
- broj međunarodnih stručnih nagrada
- broj domaćih stručnih nagrada
- vidljivost Ustanove Zagreb film na društvenim mrežama, te broj posjetitelja istih
- broj korisnika web stranice
- broj primatelja newsletter-a Ustanove Zagreb film
- broj polaznika Međunarodne radionice
- broj polaznika Male škole crtanog filma
- broj filmova prikazanih na nacionalnoj, komercijalnim i stranim TV kućama

*Ustanova Zagreb film
Ravnatelj: Vinko Brešan*