

Zagreb, Vlaška 70

Zagreb, 02. veljače 2021.

ZAPISNIK

64. sjednice Upravnog vijeća Ustanove Zagreb film, održane dana 02. veljače 2021. godine, u prostorijama Ustanove Zagreb filma, Vlaška 70, s početkom u 12:00 sati.

Nazočni članovi: dr.sc. Dinko Čutura (predsjednik Upravnog vijeća), Tedi Lušetić (član), Željka Udovičić Pleština (član) – putem skype video linka

Ostali nazočni: Vinko Brešan, ravnatelj Ustanove Zagreb film

Zapisničar: Julia Martinović

Predložen je i usvojen sljedeći dnevni red:

1. Usvajanje Zapisnika 63. sjednice Upravnog vijeća
2. Pregled pristiglih prijava na Natječaj za popunu radnog mjesta tajnika/ice Ustanove Zagreb film i izbor tajnika/ice, te zatvaranje Natječaja
3. Pregled pristiglih prijava na Natječaj za popunu radnog mjesta umjetničkog savjetnika/ice za dokumentarni film Ustanove Zagreb film i izbor umjetničkog savjetnika/ice za dokumentarni film, te zatvaranje Natječaja
4. Razno

Ad.1

Gospodin Čutura otvara sjednicu s prvom točkom dnevnog reda “ – Usvajanje Zapisnika 63. sjednice Upravnog vijeća”.

Upravno vijeće jednoglasno usvaja Zapisnik 63. sjednice Upravnog vijeća.

Ad.2

Predsjednik Upravnog vijeća gospodin Čutura otvara drugu točku dnevnog reda – Pregled pristiglih prijava na Natječaj za popunu radnog mjesta tajnika/ice Ustanove Zagreb film i izbor tajnika/ice, te zatvaranje Natječaja. Pregledom dokumentacije utvrđeno je sljedeće: kandidat Filip Has ne zadovoljava uvjete Natječaja jer nema pet godina radnog iskustva na poslovima tajnika/ice u ustanovi u kulturi. Kandidatkinja Tatjana Huljev također ne zadovoljava uvjete Natječaja jer nema

pet godina radnog iskustva na poslovima tajnika/ice u ustanovi u kulturi. Kandidatkinja Antonela Čopo zadovoljava uvjete Natječaja te je ujedno jedini kandidat koji ispunjava uvjete Natječaja. Gospodin Čutura predlaže da se u radni odnos primi kandidatkinja Antonela Čopo te stavlja na glasanje drugu točku dnevnog reda.

Upravno vijeće jednoglasno prihvaća ovaj prijedlog.

Ad.3

Gospodin Čutura otvara treću točku dnevnog reda – Pregled pristiglih prijava na Natječaj za popunu radnog mjesta umjetničkog savjetnika/ice za dokumentarni film Ustanove Zagreb film i izbor umjetničkog savjetnika/ice za dokumentarni film, te zatvaranje Natječaja. Pregledom dokumentacije utvrđeno je sljedeće: kandidat Nebojša Slijepčević ispunjava uvjete Natječaja kao i kandidat Dejan Aćimović. Kandidati David Lušičić i Sven Pavlinić ne ispunjavaju uvjete Natječaja jer nemaju uvjet najmanje jednog umjetničkog rada na području dokumentarnog filma nagrađenog i valoriziranog u Hrvatskoj i/ili svijetu. Kandidat David Lušičić naveo je nagradu za najbolji dokumentarni film "Bez lica" koji je nastao kao studentski film te se stoga ne može uzeti u obzir budući nije riječ o profesionalnom filmu, već o studentskom radu. Također ne može se uvažiti nagrada za film "Transmania" budući da to nije dokumentarni film, već igrani omnibus. Gospodin Čutura zaključuje da je kandidat Sven Pavlinić naveo nagradu za dokumentarni film "Sumnja" koji je također studentski film te stoga nije profesionalni te film "Hotel Sunja" u kojem kandidat nije autor već montažer. Stoga kandidat Pavlinić ne zadovoljava uvjete Natječaja. Gospodin Lušetić smatra da je jako teška odluka birati između kvalitetnih kandidata Slijepčevića i Aćimovića. Također napominje da se treba uzeti u obzir da osoba koja dođe na radno mjesto umjetničkog savjetnika za dokumentarni film mora imati mogućnosti i znanja unaprijediti čitavu djelatnost proizvodnje dokumentarnog filma u Ustanovi Zagreb film. Gospodin Čutura smatra da obojica kandidata zadovoljavaju kriterijima te su kvalitetni kandidati čiji rad i uspjeh se poštuje, ali ovdje se radi o prednosti gospodina Slijepčevića koji se između ostalog obrazovao na radionicama u Berlinu, Varšavi te stoga posjeduje i šire europsko znanje iz područja dokumentarnog filma, također ima brojne nagrade s respektabilnih svjetskih festivala poput Cannes film festival, Jihlave, Los Angelesa, Sarajevo film festivala, a osim toga mentor je u Restartovoj školi dokumentarnog filma te je vanjski suradnik na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu te dobitnik nagrade Vladimir Nazor. Gospodin Čutura zaključuje da kandidat Slijepčević ima veći kredibilitet od kandidata Aćimovića te stoga i prednost. Gospodin Čutura predlaže da se u radni odnos primi Nebojša Slijepčević te stavlja na glasanje treću točku dnevnog reda.

Upravno vijeće jednoglasno prihvaća ovaj prijedlog.

Ad.4

Gospodin Čutura otvara četvrtu točku dnevnog reda "Razno" te s obzirom na to da nitko nema ništa dodati ili staviti na raspravu pod točkom "Razno", gospodin Čutura zaključuje ovu sjednicu Upravnog vijeća.

Zapisnik odobrio:
Predsjednik Upravnog vijeća
Ustanove Zagreb film
Dr.sc.Dinko Čutura