

# Strateški plan Ustanove Zagreb film



**#ZAGREBFILM**

## DJELOKRUG RADA

- proizvodnja, promet i javno prikazivanje filmova
- iznajmljivanje i prodaja video i audio materijala
- distribucija animiranih filmova
- restauracija arhivskih filmova
- radionice i škole animiranih filmova

## MISIJA

Misija Ustanove Zagreb film produkcija je i distribucija animiranih filmova, edukacija novih generacija autora animiranih filmova, očuvanje i predstavljanje nacionalne baštine u vlasništvu Zagreb filma i rad na drugim filmskim formama i rodovima. Produkcija Ustanove Zagreb film pretpostavlja odabir talenata animiranog filma svih generacija u Republici Hrvatskoj te omogućavanje razvoja njihovih projekata, odnosno osiguravanje produkcijskih uvjeta za realizaciju filmova. Distribucija podrazumijeva predstavljanje filmova na filmskim festivalima i drugim događanjima te prikazivanje arhivskih filmova u Republici Hrvatskoj i svijetu. Edukacijom o animiranom filmu obrazuju se generacije zainteresiranih studenata, od najmlađih do odraslih, prvenstveno kroz Malu školu crtanog filma i razne radionice u organizaciji Zagreb filma. Ustanova drži bogati fond filmova od 1950-ih godina do danas. To nacionalno filmsko blago Zagreb film digitalizira, restaurira i prezentira javnosti kroz različite aktivnosti.

## VIZIJA

Ustanova Zagreb film namjerava nastaviti tradiciju okupljanja autora i raditi na stvaranju centra kojemu gravitiraju kreativni autori svih generacija. Zagreb film će stvoriti okruženje u kojem će atmosfera komunikacije, razmjene ideja, zajedničkog promišljanja i iznalaženja rješenja biti na najvišoj razini bez obzira na to radi li se o projektima visokih umjetničkih aspiracija, dugometražnim ili kratkometražnim animiranim filmovima ili komercijalnim serijalima. Zagreb film će tako postati jedinstveno mjesto i jedan od najvažnijih europskih producenata animiranog filma.

# PROGRAMSKE DJELATNOSTI

## A) FILMOVI ČIJA SE PROIZVODNJA NASTAVLJA U 2019.:

### Animirani film

1. Paralelno jutro, Danijel Žeželj, 6'
2. Albatros, Nenad Janković, 4'
3. Jelenko, Bruno Razum, 7'
4. Iris, Lucija Bužančić, 6'
5. Šuma Striborova, Milan Blažeković, 14'
6. Carrus navalis, Antonia Begušić, 9'
7. Portret, Darko Bakliža, 12'
8. Jež Bodljikavko, Tihoni Brčić, 6'

### koprodukcija s 3D2D Animatorima

9. Priča o..., Darko Kreč, 7'30"

### koprodukcija s BiH – Kadar d.o.o.

10. Sinkronicitet, Tvrtko Karačić, 5'

### koprodukcija s ALU

3 do 5 studentskih filmova u 2019.

koprodukcija - 2-4 dokumentarna filma s FADE IN i FACTUM

### Dokumentarni film

11. Dođi, moram ti nešto pokazati, Karla Crnčević, 60'
12. Geni moje djece, Vladimira Spindler, 60'

U 2019. planiramo nastavak proizvodnje na filmovima iz prethodnih godina. Od navedenog u 2019. planiramo završiti 36 minuta. Kao manjinski koproducenti sudjelujemo u proizvodnji 2 kratka animirana filma (12'30") i 2-4 dokumentarna filma u ukupnom trajanju cca 200 minuta. Nastavljamo s proizvodnjom dokumentarnog filma Dođi, moram ti nešto pokazati u trajanju od 60 minuta.

## B) NOVI FILMOVI U 2019.

Na 1. (travanj) i 2. (listopad) poziv Hrvatskog audiovizualnog centra i na javni poziv Gradskog ureda za kulturu (listopad) Zagreb film je prijavio nove projekte:

- Animirani film:

1. Težnja, Krešimir Pernek, 8'
2. Paradigma, Andrej Rehak, 6'
3. Iz geta, Lucija Bužančić, 5'
4. Stars, Ivan Prlić, 4'
5. Brojko, Manuela Vladić-Maštruko, 8'

6. I like, Katrin Novaković, 4'
7. Aqualia, Vladislav Knežević, 10'
8. Gutači tišine, Nenad Janković, 4'

- Kratki igrani film:

9. Snjeguljica, Lana Barić, 20'
10. Ritual, Dino Pešut, 20'
11. Mali Messi, Mladen Stanić, 20'

- Dokumentarni film:

12. Zoran Tadić, dobri duh filma, Davor Šišmanović, Zoran Pezzo,

U 2019. planiramo započeti proizvodnju 3-4 novih animiranih i eksperimentalnih filmova u ukupnom trajanju 30-ak minuta, tri kratka igrana filma u ukupnom trajanju od 60 minuta te jedan dokumentarni film u ukupnom trajanju od 60 minuta.

## C) OSTALI PROGRAMI

- Restauracija filmova – u 2019. godini planira se restauracija dodatnih cca 180 minuta animiranih i dokumentarnih filmova
- Prodaja filmskih, TV i DVD prava
- Festivalaska distribucija – Ustanova Zagreb film će distribuirati 30-tak animiranih naslova u 2018. godini na domaće i međunarodne festivale
- Međunarodna radionica animiranog filma
- Program Male škole animiranog filma – u prostorijama Zagreb filma, za djecu 7-15 godina. Voditeljica Antonija Veljačić
- Promocija umjetničkih dijela Ustanove Zagreb film na društvenim mrežama i WEB stranici
- Suradnja s Akademijom likovnih umjetnosti – pomoć u sufinanciranju diplomskih radova studenata OZAFIN, distribucija studentskih filmova ocijenjenih s ocjenom odličan.
- Izdanja Doajeni animiranog filma
- Spašavanje arhivske građe Ustanove Zagreb film
- Međunarodna prezentacija Ustanove Zagreb film

# CILJEVI PROGRAMA

- a) U proizvodnji animiranih filmova ostvariti nastavak umjetničke djelatnosti animiranog filma u Republici Hrvatskoj, te podići nivo kvalitete umjetničkog izraza. Proizvedeni filmovi imaju za cilj ulaz u konkurenciju međunarodnih festivala A kategorije te osvajanje nagrada na istim, te ostvarivanje suradnje s nacionalnom TV kućom
- b) Proizvodnja dokumentarnih filmova ima za cilj razvitak dokumentarne scene u Republici Hrvatskoj. Filmovi imaju cilj ulazak u konkurenciju domaćih i međunarodnih festivala, te ostvarivanje suradnje s nacionalnom i komercijalnim TV kućama
- c) Restauracija arhivskih filmova Ustanove Zagreb film ima za cilj dovesti te filmove u kvalitetu pogodnu za prikazivanje, te iste filmove promovirati u Hrvatskoj i svijetu i time povećati interes za animirane i dokumentarne filmove u Hrvatskoj
- d) Cilj prodaje filmskih, TV i DVD prava jest ostvarivanje samostalnih prihoda Ustanove Zagreb film i promocija hrvatske kulture u zemlji i svijetu
- e) Cilj festivalske distribucije je promocija umjetničkih dosega Ustanove Zagreb film u svijetu, te osvajanje nagrada koje će te dosege i potvrditi
- f) Cilj Međunarodne radionice animiranog filma je edukacija mladih animatora - studenata, koji će kasnije sudjelovati u izradi animiranih filmova Ustanove Zagreb film
- g) Cilj Male škole crtanog filma je edukacija najmlađe generacije i popularizacija animiranog filma
- h) Cilj promocije na društvenim mrežama i WEB stranici je povećanje vidljivosti i kontinuirani rast posjetitelja i prijatelja facebook i web stranice Ustanove Zagreb film

# NAČIN OSTVARIVANJA

Animirane i dokumentarne filmove realiziramo sredstvima koje prikupljamo putem javnih natječaja. Prostor za realizaciju animiranih filmova se nalaze u Savskoj 11, gdje je studio za stop animaciju. Dokumentarne filmove Ustanova Zagreb film realizira u koprodukciji s producenčkim kućama FAKTUM i FADE IN. Prostor za realizaciju dokumentarnih filmova nalazi se u prostorijama Ustanove Zagreb film u Novoj vesi 18. Promocija mladih autora realizira se u suradnju s Akademijom likovne umjetnosti u prostorijama u Novoj vesi 18 gdje Ustanova Zagreb film proizvodi studentske – diplomske filmove.

Restauriranjem vrhunskih umjetničkih dijela Ustanove Zagreb film realizira se program populariziranja i promocije klasika animacije i dokumentarizma.

Stalnim prisustvom na međunarodnim i domaćim festivalima, te osvajanjem nagrada, Ustanova Zagreb film se pozicionira kao jedan od vodećih europskih producenata kratkometražnog animiranog filma.

# ZAKONSKE I DRUGE PODLOGE NA KOJIMA SE ZASNIVA PROGRAM

- Zakon o proračunu i podzakonskim aktima kojima se regulira provedba Zakona, ponajprije Pravilnika o proračunskih klasifikacijama i Pravilnikom o proračunskom računovodstvu i Računskom planu
- Zakon o audiovizualnim djelatnostima
- Statut Ustanove Zagreb film
- Plan poslovanja Ustanove Zagreb film
- Postojeći Ugovor s Gradskim uredom za obrazovanje, kulturu i sport

# POKAZATELJI REZULTATA NA KOJIMA SE ZASNIVAJU IZRAČUNI I OCJENE POTREBNIH SREDSTAVA

- cijena koštanja materijala
- cijena koštanja usluga
- cijena koštanja autorskih honorara
- ostali pokazatelji priloženi Gradskom uredu za obrazovanje, kulturu i sport

# RAZLOZI Odstupanja od PROŠLOGODIŠNJIH PROJEKCIJA

Odstupanja od prošlogodišnjih projekcija odnose se na povećanje prihoda i rashoda od Grada zbog osnivanja Filmskog ureda i zaposlenja troje novih djelatnika u istom i to na radna mjesta:

1. voditelj filmskog ureda
2. zamjenik voditelja
3. koordinator projekata – administrator

# POKAZATELJI USPJEŠNOSTI

- broj proizvedenih filmova i njihova minutaža
- broj restauriranih filmova i njihova minutaža
- broj filmova u distribuciji
- broj festivalskih prikazivanja
- broj međunarodnih stručnih nagrada
- broj domaćih stručnih nagrada
- vidljivost Ustanove Zagreb film na društvenim mrežama, te broj posjetitelja istih
- broj korisnika web stranice
- broj primatelja newsletter-a Ustanove Zagreb film
- broj polaznika Međunarodne radionice
- broj polaznika Male škole crtanog filma
- broj filmova prikazanih na nacionalnoj, komercijalnim i stranim TV kućama